

Auszeichnungen

2020	Eingeladener Wettbewerb Kunst im öffentlichen Raum, Amtsgericht Borna, Sachsen
2019	Eingeladener Wettbewerb Kunst am Bau, Institut für Fluidodynamik, BTU Cottbus
2018	Nominierung André Evard Preis
2016	Projektstipendium Dorsch-Straub-Stiftung für die Publikation Asymptoten
2014–16	Förderung des Bundespräsidenten für verdiente Künstler*innen
2014	Projektstipendium der Dorsch-Straub-Stiftung für die Publikation Tangenten
2009–14	Senat für Wissenschaft, Forschung und Kultur von Berlin. Atelierförderung
2011	Projektfonds Kulturelle Bildung Berlin, Projektförderung Leben forschen
2010	1. Rang, Eingeladener Wettbewerb Kunst am Bau, Realisierung Lichtinstallation Foyer Neubau, Liebigsschule Berlin
2006	1. Rang, Eingeladener Wettbewerb Kunst im öffentlichen Raum, Realisierung Gesamtkonzept für den Außenraum, Museum Neukölln
2005	2. Rang Eingeladener Wettbewerb Kunst am Bau, Otto-Hahn-Gesamtschule, Berlin
2004	2. Rang, Eingeladener Wettbewerb Kunst am Bau, OSZ I, Frankfurt Oder, Land Brandenburg
2001	2. Rang, Eingeladener Wettbewerb im öffentlichen Raum LVA Brandenburg, Frankfurt Oder
2000	1. Preis, Eingeladener Wettbewerb Kunst am Bau, Realisierung interaktive kinetische Installation Foyer Neubau Helene-Häusler-Schule Berlin
2000	2. Rang, Eingeladener Wettbewerb Kunst am Bau, Kleist Kultur- und Kongresszentrum, Frankfurt Oder
1998	1. Rang, Eingeladener Wettbewerb Kunst am Bau, Realisierung im Innen- und Außenraum, Oberstufenzentrum für Energie- und Elektrotechnik Spandau von Berlin
1998	Botho-Graef-Kunstpreis der Stadt Jena: Licht (Ausstellung Kunstverein Jena)
1994	International Samukawa Open Air Symposion, Japan, Kultursenat Hamburg, Reisestipendium
1994	Stiftung Kulturfonds, Arbeitsstipendium
1993	Stiftung Kulturfonds, Arbeitsstipendium
1993	Berlin-Kandidatin für Villa Massimo
1992	Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung
1991	Senator für Kulturelle Angelegenheiten Berlin, Jahresstipendium
1990	Council for the Arts, Massachusetts Institute of Technology M.I.T., Cambridge, USA
1987–88	Deutscher Akademischer Austauschdienst DAAD, Jahresstipendium Mexico-City

universitäre Lehrtätigkeit von 1993–2001 und außeruniversitäre Lehrtätigkeit

Aufbau und Leitung des Faches Plastik/Objekte an der Universität Leipzig. Lehrkonzepte für grundlegende und weiterführende Bereiche des Dreidimensionalen Gestaltens und Durchführung inner- und außeruniversitärer fakultativer Angebote im In- und Ausland. Lehrkonzepte für Objekte und Installationen, Kunst im öffentlichen Raum und ortsspezifische Aufgabenstellungen. Privatdozentin und Kunstmentorin seit 2017 (u.a. tätig für den Senat Berlin).

Ehrenämter und außeruniversitäre Bildungsarbeit/ Lehrtätigkeit

- Jurorin, Verfahrenskoordination und -prüfung für Wettbewerbe Kunst im öffentlichen Raum und Kunst am Bau seit 1999
- Vorsitz Werkstattkommission Berufsverband Bildender Künstler (bbk) Berlin 2009–2011. Die Kommission war als neutrales Fachgremium zuständig für die Beratung der Bildhauer- und Druckwerkstätten Berlins und begleitete den Aufbau der Medienwerkstatt für professionelle Bildende Künstler/innen im Kunstquartier Bethanien in Berlin.
- Vorstandsmitglied Berufsverband Bildender Künstler Berlin 2007–2009
- Kommission für Kunst im öffentlichen Raum, Pankow-Prenzlauer Berg 2001–2007
- Künstlerischer Beirat, Büro für Kunst im öffentl. Raum des Berufsverbandes Bildender Künstler Berlin 1999–2006
- Leitung Land Art und weiterer Kurse Sommerakademie, Italien 2017, 2018
- Leitung Land Art Sommerakademie Schleswig-Holstein für Ostsee-Anliegerstaaten
- Vorträge an Universitäten und Hochschulen, Akademie der Künste Berlin und Publikationen (Deutsche Nationalbibliothek Leipzig und Frankfurt am Main)

akademische Studien

- 2002–03 Digitale Medien. Architekturvisualisierung
Akademie für Digitale Medien Berlin, Deutschland
- 1989–90 Advanced Visual Design, Prof. Otto Piene, Center for Advanced Visual Studies, M.I.T. , USA
Art and the Environment, Prof. Otto Piene, Paul Earls, C.A.V.S., M.I.T.
Space Habitat Design, Prof. Ranko Bon, Dept. of Architecture, M.I.T.
Holography, John Powell, C.A.V.S., M.I.T.
Glassblowing, Ass. Prof. Michael J. Cima, Ceramics Processing Research Laboratory,
Dept. of Material Science and Engineering, M.I.T.
History of Human Flight (fakultativ), Prof. Hansman, Dept. of Aeronautics and Astronautics, M.I.T.
Postgraduierung. Massachusetts Institute of Technology M.I.T., Cambridge, USA
- 1987–88 Experimentación Plástica, Prof. F. de Santiago Silva, Prof. Ayala Guzman
Universidad Nacional Autónoma de México U.N.A.M., Mexico-City, Mexiko
- 1985–86 Malerei, Prof. Kai Sudeck; Bildhauerei
Hochschule für Bildende Künste Hamburg, Deutschland
- 1980–85 Malerei und Grafik, Prof. Per Kirkeby
Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Deutschland

Internationale Projekte

Projekte mit übergreifenden Thematiken zwischen Kunst, Ökologie und Utopie sowie Fotoprojekte führt Helga Franz auf allen Kontinenten durch. Ihre Arbeiten zeichnen sich durch die grundlegende Immanenz zwischen Kunst und naturwissenschaftlichen Disziplinen aus. Zu realisierten Projekten zählen neben freien Arbeiten Kooperationen mit dem Berliner Senat, dem Umweltamt und dem Museum für Naturkunde in Berlin sowie zahlreiche Eingeladene Wettbewerbe für Kunst im öffentlichen Raum. Bei transdisziplinären Kooperationen manifestieren ihre Konzepte für permanente Gestaltungen im Kontext öffentlicher Räume Aspekte der Erneuerung und Öffnung für Zukünftiges.

Werke in Sammlungen

- Senat von Berlin. Stadtmuseum
- NBK Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
- MDC Max-Delbrück-Centrum für Molekulare Medizin Berlin-Buch
- Jenoptik, Jena
- Berliner Künstlerförderung, Senat Berlin
- Monografien und Kataloge des Selbstverlages visuell . virtuell und anderer Verlage in der Deutschen Nationalbibliothek DNB Frankfurt am Main und Leipzig
- Werke und Editionen in privaten Sammlungen in Deutschland, Benelux, Österreich, Schweiz

links www.helga-franz.de
www.deutscher-kuenstlerbund.de
www.wikipedia.org/wiki/Helga_Franz
www.sculpture-network.org
www.berliner-kuenstler.de
www.skulpturale-architektur.com
www.bbk-kulturwerk.de
www.medienwerkstatt-berlin.jimdo.com
www.publicartwiki.org
www.fu-berlin.de
www.dnb.de

Kontakt kontakt@helga-franz.de
privat +49 (0)30 622 42 10 / studio +49 (0)30 330 99783 / mobil +49 (0)1520 94 23 696