Projekte und Konzepte

Helga Franz arbeitet als Künstlerin und Fotografin mit Bild und Form in interdisziplinären Zusammenhängen, die insbesondere Faktoren der Wahrnehmung von Geschwindigkeiten und Dimensionen berücksichtigen. Seit den 1980er Jahren sind ihr Anliegen und Kontexte von Kunst im öffentlichen Raum und Kunst am Bau vertraut. Ihren Arbeiten sind sowohl Forschungen der Natur- wie der Geisteswissenschaften implizit, ein besonderer Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kunst als gesellschaftsrelevanten Faktor. In ihren Publikationen und Editionen verbindet sie Sprache mit Bildern und lässt aus deren Dialogen Kunstwerke in Buchform entstehen.

Universitäre Studien

- *Digitale Medien und Architekturvisualisierung*, Akademie für Digitale Medien Berlin, 2002–03
- Postgraduiertenstudien Massachusetts Institute of Technology M.I.T., Cambridge USA, 1989–90
 - *Advanced Visual Design*, Prof. Otto Piene, Center for Advanced Visual Studies C.A.V.S.
 - *Art and the Environment*, Paul Earls, Prof. Otto Piene, C.A.V.S.
 - *Space Habitat Design*, Prof. Ranko Bon, Dept. of Architecture, M.I.T.
 - *Holography*, John Powell, C.A.V.S.
 - *Ceramics Processing Research Laboratory*, Dept. Material Science and Engineering
 - *History of Human Flight*, Dept. of Aeronautics and Astronautics (fakultativ)
- *Experimentación Plástica*, Prof. F. de Santiago Silva, Prof. Ayala Guzman, Universidad Nacional Autónoma de México U.N.A.M., Mexico-City, 1987–88
- *Malerei, Bildhauerei*, Prof. Kai Sudeck, Hochschule für Bildende Künste Hamburg, 1985–86
- *Malerei und Grafik, Fotografie*, Prof. Per Kirkeby, Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, 1980–85

Auszeichnungen (Auswahl)

- **Wettbewerbe Kunst im öffentlichen Raum und Kunst am Bau seit 1998**
einige Realisierungen, zahlreiche 2. und 3. Ränge
- **Stipendien, Nominierungen und Anerkennungen seit 1988**
Berufung DGPh, Stadt Hannover (Projektförderung), Dorsch-Straub-Stiftung (Publikationsförderung), Ehrengabe des Bundespräsidenten, Senat für Wissenschaft, Forschung und Kultur Berlin, Projektfonds Kulturelle Bildung Berlin, Ausstellung Kunstverein Jena zum Bodo-Graef-Kunstpreis der Stadt Jena: Licht, International Samukawa Open Air Symposium Japan, Kultursenat Hamburg (Ausstellungsförderung, Reisestipendium), Stiftung Kulturfonds (Arbeitsstipendium 2 Jahre), Berlin-Kandidatin für Villa Massimo, Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung, Senator für Kulturelle Angelegenheiten Berlin (Jahresstipendium), Council for the Arts, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge USA (Projektförderung interaktive Installation), Deutscher Akademischer Austauschdienst DAAD (Jahresstipendium Mexico-City)

Universitäre und außeruniversitäre Bildungs- und Lehrtätigkeit

- Fachpreisrichterin in Wettbewerben für Kunst im öffentlichen Raum und Kunst am Bau seit 1999
- Verfahrenskoordination/-steuerung für Wettbewerbe KaB/ Kunst im öffentlichen Raum seit 1999
- Mitglied Fachkommission öffentlicher Raum Tempelhof-Schöneberg seit 2022
- Seminarleitungen für Weiterbildungen von Lehrkräften öffentlicher Schulen, Universität Leipzig
- Privatdozentin und Kunstmentorin seit 2017 (u.a. Senat Berlin, Bildungsangebote für Weiterbildungner*innen in der Erwachsenenbildung)
- Aufbau und Leitung des Faches Plastik/Objekte an der Universität Leipzig 1993–2001, Lehrkonzepte für Grund-, Haupt- und Aufbaustudien, Zusatzangebote für Studierende
- Fakultative Seminare für Dreidimensionales Gestalten in weiterführenden Kontexten wie Installation, Kunst am Bau, Urban Art, Land Art und Aktion im europäischen In- und Ausland
- Vorsitz Werkstattkommission bbk Berlin 2009–11/ beratendes Fachgremium Medien
- Vorstandsmitglied Berufsverband Bildender Künstler bbk Berlin 2007–09
- Kommission für Kunst im öffentlichen Raum Pankow-Prenzlauer Berg 2001–07
- Künstlerischer Beirat, Büro für Kunst im öffentlichen Raum bbk Berlin 1999–2006
- Vorträge und Lehraufträge an Universitäten und Hochschulen, Akademie der Künste Berlin
- Publikationen (DNB Deutsche Nationalbibliothek, ZLB u.v.a.)

Werke in Sammlungen

- SMK, Senat von Berlin, Stadtmuseum
- NBK Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
- MDC Max-Delbrück-Centrum für Molekulare Medizin Berlin-Buch
- Sammlung Jenoptik, Jena
- Werkverträge, Senat von Berlin
- Monografien und Kataloge u.a. in der Deutschen Nationalbibliothek DNB
- Werke und Editionen in privaten Sammlungen in Deutschland, Benelux, Österreich, Schweiz

Mitgliedschaften

- DGPh Deutsche Gesellschaft für Photographie
- DKB Deutscher Künstlerbund
- GKFD Gesellschaft für künstlerische Forschung in Deutschland
- bbk Berlin Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Berlin
- KSK Künstlersozialkasse
- VG Bildkunst Bonn
- Wahrnehmungsberechtigte VG Wort

Ausstellungen und Projekte (Auswahl 2021–24)

- *Kristallisationspunkte* Kunstmuseum Heidenheim 03.–06.2024
- *Alice* Schulzentrum Gerichtsweg, Eingeladener Wettbewerb Kunst am Bau, Leipzig 2023
- *Paradiesischer Empfang* Global Village, Dekoloniales Denkzeichen Berlin, 2023
- *Imago Mundi* Compartmentschule Berlin-Lichtenberg, Offener Wettbewerb Phase II, 2. Rang
- *Screening und Ausstellung* Medienwerkstatt Berlin im Bethanien 2023
- *Männer* Ausstellung Fotopioniere Berlin-Mitte 09.–11.2023
- *Mnemosyne_Habitat zwischen Erinnern und Vergessen* Fotoprojekt mit 100 Beteiligten und Kamerasystemen zwischen analog und digital auf historischem Gelände Berlin 2021–23
- *HABITATE* Ausstellung Schloss Biesdorf, kinetische und statische Raumobjekte zu Fragen sozialer Konstellationen und materieller Verteilung, Berlin 2023
- *enigma [Gedankencluster]* Compartmentschule Berlin-Lichtenberg, Konzeption für 2x5 kohärente Interventionen im Innen- und Außenraum 2021
- *Justitia* Kunst im öffentlichen Raum Amtsgericht Borna, Freistaat Sachsen, Sächsisches Staatsministerium der Finanzen, 1. Rang und Realisierung 2021
- *Still alive as long as I breathe.* Hommage an On Kawara, Ausstellung Deutscher Künstlerbund, Projektraum Berlin 2021

Publikationen (Auswahl 2021–25)

- *Jetzt. 2 FLASH halten ./.* lassen, Berlin 2025, ISBN 978-3-9821854-5-3
- *Kristallisationspunkte. Salz und Zucker in der Kunst, Broschur zur Ausstellung im Kunstmuseum Heidenheim* Hg. Stadt Heidenheim, 2024
- *Habitate*, Ausstellungskatalog, Hg. Schloss Biesdorf, Bezirksamt Marzahn-Hellersdorf von Berlin 2023
- *Zur deutschen Geschichte. Requisite.* Publikation mit Aufnahmen von Männern im historischen Umfeld 2018–22, Berlin 2023, ISBN 978-3-9821854-4-6
- *Jetzt. 1 FLOW erinnern ./.* vergessen, Berlin 2022, ISBN 978-3-9821854-3-9
- *Projekte 2011–2022.* Referenzen in chronologischer Übersicht, Berlin 2022, ISBN 978-3-9821854-1-5
- *Projekte 1980–2010.* Referenzen in chronologischer Übersicht, Berlin 2022, ISBN 978-3-9821854-2-2

Links (Auswahl)

<https://helga-franz.de>

<https://deutscher-kuenstlerbund.de>

https://wikipedia.org/wiki/Helga_Franz

<https://dnb.de> (s. Verlag visuell.virtuell)

<https://sculpture-network.org>

@helgafranz.berlin