

Universitäre Lehrtätigkeit, Bildungsarbeit

- Dozentin und Mentorin in der Erwachsenenbildung und in Weiterbildungsprogrammen für Erwachsenenbildner (u.a. für Senat für Kultur und Europa Berlin). Kursleiterin für Bereiche der künstlerischen Praxis und für Kreativitätstechniken seit 2000
- Vorträge an Universitäten und Hochschulen
- Jurorin in Preisgerichten bei Wettbewerben für Kunst im öffentlichen Raum und Kunst am Bau
- Verfahrenskoordination, Wettbewerbsmanagement, Vorprüfung Wettbewerbe Kunst im öffentlichen Raum und Kunst am Bau
- Leitung Land Art, Sommerakademien Schleswig-Holstein und Apuanische Alpen, Italien 1995, 2017 und 2018
- Universität Leipzig Aufbau und Leitung des Faches Plastik/Objekte. Lehrkonzepte für grundlegende und weiterführende Bereiche des Dreidimensionalen Gestaltens im Grund- und Hauptstudium sowie Durchführung inner- und außeruniversitärer fakultativer Angebote im In- und Ausland. Erweiterte Lehrkonzepte für Objekte und Installationen, Kunst im öffentlichen Raum und ortsspezifische Aufgabenstellungen in Kontexten des urbanen und außerurbanen Raums. Weiterbildungen und Qualifizierungskurse für Lehrerinnen und Lehrer staatlicher Schulen im Bereich Plastik/Objekte 1993–2001
- Mitglied Fachkommission öffentlicher Raum Tempelhof-Schöneberg von Berlin seit 2022
- Beirat/ Jury Berliner Wirtschaftsgespräche 2012
- Vorsitz Werkstattkommission (Fachgremium)
Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler (bbk) Berlin 2009–11
- Vorstandsmitglied Berufsverband Bildender Künstler Berlin 2007–09
- Kommission für Kunst im öffentlichen Raum, Pankow-Prenzlauer Berg 2001–07
- Künstlerischer Beirat, Büro für Kunst im öffentlichen Raum, Kulturwerk des bbk Berlin 1999–2006
- Artikel und Presstexte zu Wettbewerben für Kunst am Bau und Kunst im öffentlichen Raum, u.a. für kunststadt stadtkunst, Zeitschrift für Kunst am Bau und Kunst im öffentlichen Raum des Kulturwerks, bbk Berlin seit 2000