

Projekte und Konzepte

2024

statements über

- Erinnerung
- Leben
- flow
- Kunst sein
- Suminagashi
- Kristallisation
- (künstlerisch) forschen

2023

Zur Deutschen Geschichte. Männer

Ausstellung Fotoprojekt bei Fotopioniere, Karl-Marx-Allee Berlin 09.09.-17.11.2023

Dark Star

Atelier Grammophon in Kooperation mit Max-Planck-Institut Hannover, Ausstellung 11/2023

Dekolonialer Empfang

Dekoloniales Zeichen für Berlin Global Village gGmbH, Am Sudhaus 2, 12043 Berlin
Entwurf für den öffentlichen Außenraum

Alice

Schulzentrum Gerichtsweg Leipzig
Konzeption und Entwurf für den öffentlichen Außenraum
Eingeladener anonymer Kunstwettbewerb, Land Sachsen

Imago Mundi

Schulneubau Integrierte Sekundarschule Wartiner Straße, Berlin
Konzeption und Entwurf für Innenräume über drei Etagen
Europaweit offener zweiphasiger Kunstwettbewerb
3. Rang (von 165), Nachrückerin für Realisierung

Japan trifft Berlin. Endlich ein bißchen Animation/Finally a bit of Animation

Screening und Ausstellung
Medienlabor Berlin im Kunstquartier Bethanien, 03/ 23

Zur deutschen Geschichte. Requisite

Publikation mit Auswahl von Aufnahmen von Männern im historischen Umfeld 2018–22

Mnemosyne_Habitat zwischen Erinnern und Vergessen

Fotoprojekt mit 100 Beteiligten und 3 Kamerasystemen auf dem Gelände der ehemaligen Eisenbahn-kaserne Berlin 2021–23, 2021 gefördert von Stiftung Bild Kunst Kulturwerk, Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Neustart Kultur

fog water clouds

Fotoreihen zu meteorologischen Gegebenheiten (in Deutschland und anderswo)

Dokumentation Eisenbahnkaserne

Zur Deutschen Geschichte/photography in context to german history

- **Orte** seit 2014
- **Männer** 2019-23
- **Dinge** seit 2010, Berlin

Zur deutschen Geschichte. Installationen

veränderliche Objekte und Installationen in ephemeren Untersuchungen seit 2010
Studio Oranienstraße Kreuzberg und Studio Tempelhof-Schöneberg
Projektkatalog 2017 zu einigen Installationen 2010–16

industrial details (photography concerning specific subjects)

Photoserien in loser Folge seit 2000

rocks stones minerals (photography concerning specific subjects)

Photoserien im In- und Ausland in loser Folge seit 2000

spaces (photography concerning specific subjects)

Photoreihen in loser Folge seit ca. 2010

2022

Steine und Sprache

digitaler Katalog
ISBN 978-3-9821854-0-8

Projekte 2011–2022 Referenzen in chronologischer Übersicht

Publikation mit Auswahl von Projekten
ISBN 978-3-9821854-1-5

Projekte 1980–2010 Referenzen in chronologischer Übersicht

Publikation mit Auswahl von Projekten
ISBN 978-3-9821854-2-2

Habitate

Ausstellung Schloss Biesdorf 03.–06.2022, kinetische und statische Raumobjekte:
Leguminosenschreiber schwarz, Honigtaucher bigelb, Cera flava trichromatisch
Publikation Schloss Biesdorf, Bezirksamt Marzahn-Hellersdorf

Erneuerung und Relaunch Website mit drei Schwerpunkten

- projects_flow. projects works objects installations. art in public spaces
- projects_facts. flights. photography in flight and others
- projects_flash. flash fiction as essay, image, and philosophy

Symbole [der Kunstgeschichte]

Fotoserie in Schwarz-Weiß

Jetzt . 1 . flow erinnern ./.. vergessen

mit 124 Abbildungen
ISBN 978-3-9821854-3-9

flow ist der erste von drei Bänden, die sich zwischen Sprache und Bildern bewegen
und deren jeweiliger Fokus aus diesen Kontexten entsteht

2021

enigma [Gedankencluster]

Compartmentschule des Landes Berlin, Pilotprojekt Berlin-Lichtenberg
Konzeption für 2x5 kohärente Interventionen an Standorten im Innen- und Außenbereich
Berlin- und Brandenburgweit offener, zweiphasiger, anonymer Kunst am Bau Wettbewerb

Justitia

Amtsgericht Borna und Konzentrierte Unterbringung einschließlich Grundbuchamt
Freistaat Sachsen, Sächsisches Staatsministerium der Finanzen
Beschränkter Wettbewerb auf Grundlage der RLBau Kunst im öffentlichen Raum
1. Rang und Realisierung

Still alive as long as I breathe

Ausstellung **Still alive** Deutscher Künstlerbund, Projektraum Berlin (Hommage an On Kawara)
Mail Art von Mitgliedern des Deutschen Künstlerbundes in Zeiten der Corona-Pandemie

fluids.morphings.meltings XVI Tuscheatem

Serie auf Papier

2020

all we have

Plakatausstellung **Das politische Sommerloch** bzw. **ausgefallen?**
Schaufenster des Deutschen Künstlerbundes

fluids.morphings.meltings XI–XV

Photographien und Objekte

Jeden Tag

Serie digitaler Aufnahmen seit 2016

Zur deutschen Geschichte: Orte

Digitale Aufnahmen in Innen- und Außenräumen seit 1990

fluids.morphings.meltings X Malerei mit Tuschen in Wasser

Fotoreihen 2019–20

fluids.morphings.meltings IX Suminagashi

Drucke auf Papier in historischer japanischer Technik 2019–20

2019

Dynamische Fluide

BTU Fluidodynamik, Zentralcampus Cottbus, Neubau Anwendungszentrum Fluidodynamik
Entwurf für drei Installationen im Außenraum
Nichtoffener einphasiger Wettbewerb Kunst am Bau/Kunst im öffentlichen Raum

fluids.morphings.meltings VIII

Arbeiten mit Graniten und weiteren Mineralien sowie opaken oder transparenten Flachgläsern
in Schmelze

fluids.morphings.meltings VII

Objekte mit Schaumen und Fotoreihe

fluids.morphings.meltings VI

Architekturmodelle und Fließsubstanzen
Objekte und Fotoreihen

flow. Steine und Sprache

Ausstellung Robert Koch-Institut Berlin, 11.2018–01.2019

flow. Steine und Sprache

Katalog mit 100 Abbildungen und digitaler Veröffentlichung
ISBN 978-3-9821854-0-8

fluids.morphings.meltings V

Granitobjekte und liquide Substanzen

fluids.morphings.meltings IV

Deformationen und Transparenzen
ephemere Installationen und Fotoreihen

fluids.morphings.meltings III

Fließprozesse und Glas
Fotoreihen im Prozess

fluids.morphings.meltings II

Schmelzobjekte in der Erstarrung scheinbar nahe am Leben 2019–22

fluids.morphings.meltings I Bildfließen Schwarz. Konkrete Malerei

Bilderserie mit schwarzen Substanzen auf mit Gewebe kaschierten Hartfaserplatten
im Format 87x87cm, 2017–20

Flüchtige Entwürfe

Ausstellung Deutscher Künstlerbund, Idee Angelika Richter

2018

Inter

Ausstellung **Diesseits und Eden** anlässlich des 101. Katholikentags in Münster
Foyer der LBS Münster
kuratiert von Susanne Hegmann, mit Hanne Meyer, Katharina Fritsch u.a.

Gedenkstele Elise und Otto Hampel

Eingeladener Wettbewerb, Neugestaltung Rathausvorplatz, 13353 Berlin

decidersi

Neubau Leonardo-da-Vinci-Gymnasium Neukölln von Berlin
Konzeption für Kunst am Bau im Gebäudeinneren unter Mitwirkung der interessierten Schüler*innen- und Lehrer*innenschaft (Partizipation)

Feinkost

Frauennetzwerk Berlin-Brandenburg, Empfang im Atelier Tempelhof

2017

Campus Efeu

Neubau Lise Meitner Schule Berlin
Konzeption Installation im öffentlichen Raum auf dem Zentral-Campus
Berlinweit offener Kunstwettbewerb in zwei Phasen

Eingriffe, Folgen

Flugaufnahmen deutscher Kulturlandschaften seit 2002, Projekt in Kontinuität

Zur deutschen Geschichte. Orte

Luftaufnahmen der Veränderung ehemaliger deutsch-deutscher Grenzgebiete und militärischer Übungsflächen

Heimat?

Ausstellung in den Schaufenstern des Projektraumes des Deutschen Künstlerbundes, Berlin

Gläserne Bibliothek

Entwurf für ein Mahnmal zur Erinnerung an die Bücherverbrennung vom 30.4.1938 am Residenzplatz Salzburg. International offener Realisierungswettbewerb

Destruenten

mehrmonatiger Versuchsaufbau eines experimentellen Lebensraumes für Mehlwürmer und -käfer in Metamorphose

Sculpture Network

Empfang im Studio Berlin-Tempelhof

Publikation

Ästhetische Annäherungen an Erinnerungen. Band Asymptoten

Publikation

Geologie des Lichts: Wüsten. Vulkane. Gletscher. (Namibia)

Publikation

Zur deutschen Geschichte. Orte. (inside Berlin)

Publikation

Zur deutschen Geschichte. Installationen

2016

Bundesadler

Neubau des Bundesministeriums des Innern in Berlin. Konzeption für den Außenraum mit Spezialglas und Licht. Ausstellung Ernst-Reuter-Haus Berlin, BBR Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, Offener Kunst-am-Bau-Wettbewerb in zwei Phasen

participants

Deutsches Biomasseforschungszentrum Leipzig. Neubau Büro-, Seminar-, Technikgebäude und Forschungsbereiche. Konzeption für den öffentlichen Außenraum mit fünf Installationsgruppen und für das zentrale Foyer. Teiloffener Realisierungswettbewerb in zwei Phasen Kunst im öffentlichen Raum, Land Sachsen

fundamental elements

Neubau Forschungszentrum Proteinbiochemie „Charles Tanford“, Martin-Luther-Universität, Halle-Wittenberg, Entwurf für zwei Installationen aus Stahl und Holz im öffentlichen Außenraum Zweistufiger bundesweiter Kunst-am-Bau-Wettbewerb, Land Sachsen-Anhalt

Sculpture Network

Empfang im Studio Berlin-Tempelhof

Publikation

Ästhetische Annäherungen an Erinnerungen. Band Linien

Publikation in veränderter Fassung

Was bleibt, Band 3 Funde. Objekte. Installationen/ things. odd things

Publikation in veränderter Fassung

Was bleibt, Band 2 Funde. Objekte. Installationen/ things. odd things

Kinetik

Projektkatalog mit einer Auswahl von Objekten und Installationen mit zentrischer Rotation

2015

Moiré Auge

elektronische kinetische Wandinstallation mit Programmsteuerung für 21 Stunden

Pflanzenaggregat Euphorbia Ingens

Raumobjekt in Stahl und Glas, 2-teilig mit historischen Gläsern mit beständigem Pflanzenwachstum

Gold[kugel]

kinetisches Raumobjekt aus Stahl und Acrylglas mit Durchmesser 150 cm

Schlagmetall

Arbeiten mit Schlagmetallen auf Papieren und Glas

Working Women into the Focal Point – werktätige Frauen in den Fokus

documentation with an artistic view and project of Revolutionary Science
Konzept für einen Wahrnehmungsdiallog von Frauen in ruralen Randpositionen
in Zusammenarbeit mit ASW Deutschland und Non-Profit-Organisation, Bangalore, India

Schwerpunkte 3

Ausstellungen mit Werkgruppen aus 35 Jahren, Studio Tempelhof

Publikation

Projekte 1982–2015 Referenzen in chronologischer Übersicht

Publikation

Malerei konkret. farbinterferenzen. fläche

2014

Zur deutschen Geschichte. Installationen

wechselnde Installationen und Ausstellungen in den Ateliers Oranienstraße und in der Kaserne des 3. Eisenbahnregiments seit 2010

Geologie des Lichts – über die Veränderung mathematischer Parameter

Lehrauftrag Institut für Cybertechnik FU Berlin in Kooperation mit Medienwerkstatt und webgrrls.de

Kunst und Naturwissenschaft Vortrag ACB Arts Club Berlin

Tatsachen für Humboldt, Fabre und die anderen

Publikation zur Ausstellung Verein Berliner Künstler

faites vos jeux

Verein Berliner Künstler, multimediale Rauminstallation

Tatsachen (für Humboldt, Fabre und die anderen)

Lichtblau

Installation im Innenraum mit historischen Projektoren und Spezialgläsern

Netzwerktreffen

Vortrag **Kunst und Naturwissenschaft** Medienwerkstatt Berlin, Bethanien

Erinnerung forschen

vierteilige prozessuale Rauminstallation mit historischen Objekten im Studio Oranienstraße

Dialog Studio Helga Franz

Veranstaltung des VBK Verein Berliner Künstler im Studio Oranienstraße

Verortung des Ichs_HEIM(at): BERLIN/KOELN

Ausstellung Kunsthalle Lindenthal, Köln, Installation (**Selbst-)**Ortung

Höhere Dichte/update14

Verein Berliner Künstler, Ausstellung

freistehendes kinetisches Objekt **Verdichtung**

Geschlossene Gesellschaft

Veranstaltung Studio Oranienstraße, Berlin-Kreuzberg

Studioumzug ins Fliegerviertel

Eisenbahnkaserne, Eröffnung Oktober 2014

Publikation

Ästhetische Annäherungen an Erinnerungen. Band Tangenten

Projektkatalog

Schwindlige Pflanzen (Leben unter veränderten Bedingungen)

Experimente mit Rotationen 2008–14

Publikation

Geologie des Lichts: Wüsten. Vulkane. Gletscher. (Java)

Geologie des Lichts: Wüsten. Vulkane. Gletscher. (Island)

Publikation mit Aufnahmen aus der Luft

Reines Licht (Objekte. Installationen. Architektur.)

Publikation zu Projekten seit 1989

Publikation

Suche nach Leben (Reliktformen. 3D Scans. filmstills. Fotografien.)

Publikation

Kristalline Ereignisse (Arbeiten mit Kristallisationsprozessen) Projekte seit 1994

Projektkatalog in veränderter Neuauflage

Moiré. Geometrien 2008. Raumerlebnis aus der Fläche

Leben forschen. Ästhetische Annäherungen (II)

Publikation zur Ausstellung Galerie im Körnerpark Berlin 2011

Insekten

Publikation zu Projekten seit 2008

Publikation

Was bleibt Funde.Objekte.Installationen/ things. odd things 1

Publikation

Episoden aus der wirklichen Welt 1–3 und Wasserleben filmstills aus digitalen Filmen

Publikation

frontal./ .dual. vom Himmel auf die Wüste Untersuchungen aus der Luft: Projekte in Namibia 2004–2006

Projektkatalog Neufassung

Mobil. e .Stabil Kleist Kultur- und Kongresszentrum Frankfurt Oder

Projektkatalog Neufassung

Anaglyphen. Montagen

2013

Das Eigene und Andere in der Fotografie - eine Ausstellung für Hannah Höch

Ausstellung im Rahmen des Europäischen Monats der Fotografie Berlin
Deutscher Künstlerbund

aus ernst wird spaß ... das ironische in der kunst

Spielarten der bildenden Kunst zu dem Begriff »Ironie«

Ausstellung Deutscher Künstlerbund, konzipiert von Jochem Ahmann und Ulrich Langenbach

Publikation

Ästhetische Annäherungen an Erinnerungen. Band Parallelen

Publikation

Projekte für den öffentlichen Raum 1982–2013 und Referenzen

veränderte Neuauflage Publikation **Ästhetische Annäherungen an die Umwelt**

Teil 1. **Projekte für den öffentlichen Raum 1989–2009**

Teil 2. **Konzeptionen und Exkurse 2011**

2012

Windspiele

Neubau Landtag Brandenburg
Entwurf für interaktive kinetische Objekte im öffentlichen Außenraum
Zweiphasiger Wettbewerb mit vorgeschaltetem Bewerbungsverfahren

Kristalle, Insekten

Makrofotografien in Zusammenarbeit mit Rainer Teschner

Blätterwald oder Die Quintessenz des Buches

Ausstellung Projektraum des Deutschen Künstlerbundes Berlin 2012

Ephemere Untersuchungen

veränderliche Objekte zu Fragen von Gesellschaft und Wissenschaften, in Kontinuität seit 2012

Konzeptionelles Schreiben

Kurztexte und flash/ Text und Bild als Kontext seit 2012 bis dato

2011

Erfolgsmodelle

Neubau Ostflügel Museum für Naturkunde Berlin
Konzeption für den öffentlichen Außenraum mit Stahl, Weißglas als 30 Meter langer Bogen
mit beidseitiger Gestaltung. Nichtoffener einstufiger anonymer Kunstwettbewerb
Ausstellung Humboldt-Universität Kunst im öffentlichen Raum

Leben forschen

Ausstellung von Raumobjekten und Installationen mit belebter (Fauna und Flora) und
unbelebter Materie, Galerie im Körnerpark Berlin. Kulturelle Bildungsarbeit mit 120 Schüler*innen
dreier Schulen unterschiedlicher Ausrichtung

Wasserleben

Mehrteilige Rauminstallation mit 3D-Projektion, Berlin 2011 in Zusammenarbeit mit
Museum für Naturkunde, Lioba von den Driesch, Medienwerkstatt im Bethanien
und André Bockholdt, Bildhauerwerkstätten Berlin

Lebenswelten. Wahrnehmungsdialoge auf der Suche nach Leben

Versuche künstlerischer Annäherung an Lebewesen mit sehr altem Genmaterial:
horseshoecrabs, crocodiles, turtles. 3D-Scans, digitale Bilder in Zusammenarbeit mit
André Bockholdt und dem Museum für Naturkunde Berlin

Mikroexistenzen

Fotoreihen Flora (Flechten, Moose, Kräuter), Pilze, Fauna (Insekten), Anorganisches
(Felsen Steine und Kristalle) seit 2010 in Kontinuität

Geologie des Lichts

Fotodokumentation an Vulkanen und Gletschern, Java und Neuseeland 2010–12

Publikation

Ästhetische Annäherungen an die Umwelt. Projekte für den öffentlichen Raum

Referenzen 2011

Publikation

Leben forschen. ästhetische Annäherungen

Die Ausstellung als Versuchsfeld und Labor

2010

Licht auf alle Sinne!

Justus-von-Liebigschule Neukölln, Erweiterungsbau mit Mensa, Freizeit-, Klassen-, Mehrzweckräumen. Konzeption für den (halb-)öffentlichen Innenraum (Hauptfoyer) mit Stahl, Weißglas und Licht
Eingeladener Wettbewerb Kunst am Bau, 1. Rang und Realisierung

Elser in uns

Denkzeichen für Georg Elser, Wilhelmstraße in Berlin-Mitte
Entwurf in Anbetracht der historischen, politischen und moralischen Dimensionen seiner Tat vor dem Hintergrund gesellschaftspolitischer Kontexte im öffentlichen Straßenland

Offener zweiphasiger Realisierungswettbewerb

Ausstellung Marheinekehalle

[Kristalline Ereignisse] Geformte Zeit

Raumobjekt mit 7 großformatigen mundgeblasenen Gläsern und kristallisierenden Substanzen über einen Zeitraum von mehreren Jahren

[Kristalline Ereignisse] Kristallorgel

Raumobjekt mit historischen Gläsern, Stahl und kristallisierenden Substanzen in einem Zeitraum von 4 Jahren, Studio Oranienstraße 2010–14

Relativität von Zeit und Raum (Magnetismus und Dynamik)

Magnetobjekte, Pendelobjekte, Optikobjekte in Versuchsreihen

Sinne digital

Fotoarbeiten auf Glas im Format 100 x 100 cm

Arbeit und Tätigsein

Veranstaltungsreihe Deutscher Künstlerbund 2010–11

Zur Individualisierung und Binnendifferenzierung des Kunstunterrichts

Leitung der Tagung für Lehrer*innen der Otto-Hahn-Gesamtschule Berlin

Ästhetische Annäherungen an die Umwelt

Teil 1: **Projekte für den öffentlichen Raum 1989–2009**

Teil 2: **Exkurse**

Edition in der Kasette in feiner Handarbeit

Ästhetische Annäherungen an Erinnerungen

Edition in der Kasette

Momentaufnahme öffentlicher Raum

Ausstellung **Umfeldarbeit** im Deutschen Künstlerbund, Montage **Dimensionsverschiebung**

Wechselstube

Ausstellung im Projektraum des Deutschen Künstlerbundes

2009

Lebenswelten. Insekten

Installationen in Versuchsreihen 2008–11

Leben unter veränderten Bedingungen (Gravitation. Schwindlige Pflanzen)

Installationen in Versuchsreihen I und II, 2008-10

Utopien für { }

analoge und digitale Photomontagen, Skizzen, Modelle
México, Holland, USA, Berlin seit 1990 in loser Folge

2008

Lichtbastion: ein monolithisches Zeichen

Stadtumbau West, Denkmalgerechte Instandsetzung der historischen Doppelkaianlage von 1895
am südlichen Spreeufer Kreuzberg
Konzeption Kunst im öffentlichen Außenraum mit Stahl, Glas und Licht

In Bruders Auge. ein Wahrnehmungsversuch Vatermutterbruderschwester

Fotografische Arbeiten analog und digital, 1991 und 2008

viking

Vorschlag für eine Plakatwand im Untergrund Berlins, Montage
NGBK Neue Gesellschaft für Bildende Kunst. Offene Ausschreibung „Glück gehabt.“
Kunst im öffentlichen Raum

Ästhetische Selbstortung in der Vierdimensionalität

Konzeptpapiere und Skizzen, Wissmannstraße Berlin

2007

Poetisches Orientierungssystem. Imagination des Abwesenden

Neubau JVA Offenburg mit sozialtherapeutischer Abteilung. Konzeption für mehrere Standorte
im Ensemble (Innen- und Außenraum) in Zusammenarbeit mit Martin Bennis

Anonymer zweiphasiger Wettbewerb Kunst am Bau

Umwelt Neukölln 2008

Fotodokumentation und Printprojekt des Berliner Stadtteils Neukölln unter besonderer Berücksichtigung
von Umweltaspekten mit kostenloser Verteilung an die Bürger*innen

Denken ist gar nicht so einfach

Kalligraphien und Zeichnungen

Anaglyphen

Kalligrafische Blätter und Zeichnungen mit Japantusche

Anaglyphen

Montagen mit eigenen Röntgenbildern und linearen Geometrien algebraischer Formeln 2005–09

Konzeptuelle Zeichnungen mit Japantusche und Aquarell

2006

Wasser als Konzept

Brunnenanlage und Wassersammler gemäß ökologischen Gesichtspunkten im Atrium des Museums
Neukölln als denkmalgeschütztes Ensemble mit Stadtbad und Bibliothek von Reinhold Kiehl

Licht passieren – Energieumwandlung

Erweiterung Rathauscenter Berlin-Pankow mit Anschluss zu Altbauten und öffentlicher Durchwegung.
Künstlerische Gestaltung Durchgang, Funktionsmodell. Eingeladener **anonymer einstufiger** Wettbe-
werb Kunst am Bau/Kunst im öffentlichen Raum

2005

Im Fokus: Wasser

Kunstinstallation mit Regenwassersammlung und -verteilung im Kontext mit ökologischer Gartengestaltung im halböffentlichen Außenraum, Diakonie Berlin

Bewegung ist Energie. Energie ist Licht

Neubau Otto Hahn Oberschule in Berlin-Neukölln

Konzeption 2-teilige interaktive programmierbare Lichtgestaltung Foyer über drei Etagen, Kunst am Bau

Utopische Situationen

Photomontagen und Collagen 2005–09

Namibia frontal ./ dual

Anaglyphen und Senkrecht-Stereo-Flugfotografien, Realisierungen mit analogen Cameras Namibia

Berlin dual

Anaglyphen und Stereo-Flugfotografien, Realisierungen Berlin und Brandenburg 2004–06

2004

Lichte Momente: Kinetik des Moiré

Oberstufenzentrum I für Elektrotechnik Frankfurt Oder

Konzeption Innengestaltung Foyer mit kinetischem Lichtobjekt und Installationen in den Fluren und im Treppenhaus über drei Etagen, Kunst am Bau

Im Fokus: Erde

Installation im halböffentlichen Raum, Psychosoziale Beratungsstelle Berlin

Lebende Wüsten und Raumzeitliche Fragestellungen

Untersuchungen vom Boden und aus der Luft, Namibia Flugfotografie seit 2004

2003

Wasser & Brot

Installation Großer Wasserspeicher Berlin-Prenzlauer Berg mit 300 Broten zu Reservoir VII, Überfluss

Reverser Reflex. Energiemodelle zum Pantheon

Entwicklung zweier Entwürfe für Installationen Innen- und Außenraum des Pantheon in Zusammenarbeit mit G. Wilk, J. Wilk, Jan Hill; philosophischer Exkurs

1. Preis, Offener Wettbewerb Architekten Hilde Léon, Zumtobel

Episoden aus der wirklichen Welt 1–3

digitale Kurzfilme mit 3D studio Max, animation, modelling, tracking

(1) Orte. (2) morph. (3) Euzuki (Euzuki mit Hagen Lorenz)

Hot Spot DVD. Potenziale Perspektiven

Multimedia-Vortrag Akademie für digitale Medien Berlin

Rundlauf

digitaler Kurzfilm mit 3D studio Max (in Zusammenarbeit mit Frank Maltzahn)

Konzeptionelles Schreiben

Kurztexte und flash seit 2003 bis dato

2002

station_architecture of aftertomorrow

Entwurf für eine mobile Raumstation in Rotation (um Schwerkraft herzustellen) mit Lebensräumen und Logistik für Bereiche von Landwirtschaft bis Abfallrecycling; Simulation mit 3D studio Max

Das Temporäre in der Permanenz

Vortrag Symposion transportale, Akademie der Künste Berlin

2001

Rund – Ring und Kreis. Geometrie und freie Form des Kreises

Erweiterung und Neubau Schule für Geistig- und Mehrfachbehinderte Pankow-Prenzlauer Berg
Konzeption mehrteilige interaktive Rauminstallation mit Außenwirkung, kinetisches Funktionsmodell
Realisierung Gestaltung des Foyers, Kunst am Bau

Reflexion und Absorbtion. konvex – konkav

Neubau Behördenkantine des Bundesgrenzschutzes (BGS) Bad Dübren, Land Sachsen. Entwurf für einen Neubau des BGS, Innen- und Außenraum, Kunst am Bau und im öffentlichen Raum

Rotunde vertikal

Neubau Landesversicherungsanstalt (LVA) Brandenburg in Frankfurt Oder
Entwurf Außenobjekt im architektonischen Bezug, 2. Rang Kunst im öffentlichen Raum

Räumliche Linearität und Pluralität

Umbau und Sanierung Psychiatrisches Landeskrankenhaus Eberswalde, Entwürfe für mehrere Bereiche auf vier Etagen, Beschränkter namentlicher Realisierungswettbewerb Kunst am Bau

Einflüsse der Gegenwartskunst auf die Landschaftsarchitektur

Vortrag Fachhochschule Weihenstefan

2000

Zeit und Raum in Musik und Bildender Kunst – Musik und Bildende Kunst in Zeit und Raum

Vortrag, Katalog Symposion Universität Leipzig

Publikation MDC Berlin-Buch

Wissenschaft und Kunst auf dem Campus Berlin-Buch

Skulpturenpark Wissenschaft und Kunst

Forschungscampus des Max-Delbrück-Centrums für Molekulare Medizin Berlin-Buch
Permanente Installation im Innenraum

1999

Farbe und Licht, elementar

Oberstufenzentrum für Energie- und Elektrotechnik Spandau von Berlin
Gestaltung Foyer Neubau, Innen- und Außenbereich, Treppenanlage
Eingeladener Wettbewerb Kunst am Bau, 1. Rang und Realisierung

Erdwasser

Installation im Körnerpark mit Glas; 1. Folge der kontinuierlichen Reihe 48 Stunden Neukölln
Kunst im öffentlichen Raum

icons

Bürgermeister-Herz-Schule, Berlin-Kreuzberg. Konzeption für drei Bereiche des Schulkomplexes im Innen- und Außenraum. Eingeladener Wettbewerb Kunst am Bau

>Zeichen<

Erweiterungsbauten und Neubau aufgeständerte Doppelsporthalle, Neukölln von Berlin, Karlsgartenschule. Eingeladener Wettbewerb Kunst am Bau

1996

mobil .e. stabil

Neubau Kultur- und Kongresszentrum, Innenstadt Frankfurt Oder
Gesamtkonzeption Innen- und Außenraum, Wandelhalle
Eingeladener Wettbewerb Kunst am Bau, 2. Rang

Lichtspiel im Raum

Regenbogenschule Berlin-Neukölln
Konzeption interaktive Rauminstallation, Foyer Neubau
Eingeladener Wettbewerb Kunst am Bau

Publikation

Praktiken der modernen Kunst Klettverlag

[Kristalline Ereignisse] Kristallfluss. Salzwüste

Garten der Künste, Halbinsel Stralau, 3-monatige Installation im Außenraum mit Glas, kristallisierenden Salzen und Erden in einem ehemaligen Hausfundament

[Kristalline Ereignisse] Kristalliner Organismus

Raumobjekt über 24 Monate im Geschwister-Scholl-Haus der Universität Leipzig 1996–97

Octaeder

Ausstellung Universität Leipzig, Kustodie

Bewegtes Licht und Spektren, Kristalline Ereignisse

Vortrag Universität Leipzig, Kunstpädagogische Gesellschaft Leipzig

La Fleur des Arts

Künstlerfahnen, Galerie Pankow Berlin

Dostoprimschatelnosti

Galerie am Schwanenteich Leipzig

1995

Transparentes Selbst

Vorschlag zu einer Gedenkstätte im Geschwister-Scholl-Haus Leipzig

[Kristalline Ereignisse] Kristallquader

Installation im Außenraum, Freiluftgalerie Leipzig

Kristalline Ereignisse – Risz

Ausstellung mit Peter Peinzger, Galerie Pankow Berlin

1994

Trafficjam in Bonsailand. Where is Japan?

Internationales Land Art Symposium Samukawa, Japan. Installation mit zwei Verkehrsspiegeln auf einem brachen Reisfeld

[Kristalline Ereignisse] Taukörper. Kristallkörper. Salzkörper.

Kunsthhaus am Moritzplatz auf drei Etagen, Ausstellung Kunst Haus Entwicklung

1993

Turmfall

Rauminstallation Parochialkirche Berlin-Mitte

(mit Lis Blunier und Peter Peinzger, Ausstellung wir wollen alle in den Himmel)

Licht Vokale

Ausstellung Galerie im Turm in Kooperation mit der Komponistin Angela von Moos, Katalog

Transparenz contra Dichte

Serie von Objekten und Rauminstallationen mit Glas, Licht, Wasser und Pigmenten

spiegeln

Galerie ozwei, Prenzlauer Berg

Ausstellung mit wechselnden statischen und kinetischen Installationen im Innen- und öffentlichen Außenraum mit natürlichem und/oder künstlichem Licht, Glas und Spiegeln

spiegeln – gespiegelte Spektren und virtuelle Räume

Serie experimenteller Installationen mit Licht und Glas in Räumen

Glas. Wasser. Transparenz

Serie experimenteller Installationen, Kondenzobjekte mit Licht, Wasser und Glas

Studio Brunnenstraße 156, Berlin-Mitte, seit 1990

konvex – konkav. Architektur für uns – ohne uns

Entwürfe und Modelle für utopische urbane Situationen

Skulpturen III

Ausstellung mit Susanne Mahlmeister und Andrea Toppel, GEHAG-Forum Berlin

1992

augenfarbenlicht

Galerie Am Scheunenviertel, Berlin-Mitte

kinetische Installation im Innenraum mit gegenläufigen Lichtprojektionen in 360°;

Installationen mit optischen Medien und Glas

Licht im Dunkeln – Dunkles Licht

Photogramme und Lichtarbeiten mit optischen Medien in der Dunkelkammer

Farbglasobjekte für den Ernst-Reuter-Platz Berlin

Entwurf für den öffentlichen Raum zur Auslobung der Franz Mayer'sche Hofkunstanstalt München

Checkpoint Time

Projektentwurf für den öffentlichen Grenzraum Berlin

Ausstellung Kunsthalle Moabit

1991

Lichtlabor

Ausstellung KunstBüroBerlin

Interaktive Installation im Innenraum mit großformatigen Kondensorlinsen, lichtleitenden und -brechenden Prismen in vollkommener Stille

Heilig-Kreuz-Kirche Berlin

Sanierung und Umbau der Heilig-Kreuz-Kirche Berlin-Kreuzberg

Entwurf eines Systems von Glas- und Spiegelobjekten zur Führung und Bündelung natürlichen Lichts in der zentralen Kuppelhalle

Gleimtunnel Berlin

Projektentwurf für den öffentlichen Grenzraum zwischen Ost und West

Konkrete Malerei Farbinterferenzen

Kleinformat bis ca. 60 cm, Berlin 1991–dato

Sammlung NBK Neuer Berliner Kunstverein

Publikation

Mitteilungen über Photographie in der Bildenden Kunst

Verein der Berliner Künstlerinnen

1989–90

Floating Sculptures. Sky Art

Ereignisse im Innen- und Außenraum. Raumereignis im Hauptfoyer M.I.T. mit Heliumballonen
Aufnahmen von A. E. Petropoulos, Video: Eric Begleiter, USA

Jumping Frog

computergenerated Laser images

Realisierung in Zusammenarbeit mit Paul Earls im Cube des C.A.V.S., M.I.T., Cambridge, USA

Utopisches Planquadrat

seit 1988 Entwürfe und Montagen mit handgemalten Plänen des Mars (N.A.S.A. Flagstaff, USA),
Satellitenaufnahmen der Erde und Fotografien urbaner, ruraler oder natürlicher Umgebungen:
Konkrete Kunst für Urban Art, Land Art, Sky Art und Space Art

Wind-Licht-Objekte für Kampnagel Hamburg

Konzeption für Außenobjekte für den Großkran Kampnagelfabrik

Unfoldable structures in space

Entwürfe und Modelle, M.I.T. Cambridge, USA

space_notizen zur ausdehnung ins all

Entwurf im interdisziplinären Kontext, M.I.T. Cambridge, USA

Space Art

Skizzen und Entwürfe für Kunst im Weltraum

homeostatic objects, elemental colors, unfoldable structures

Polychrome Studioarbeiten Groningen, Holland

1980–88

Polychrome Land Art für die Flugperspektive Mexico-City

Entwurf für ein Land Art Projekt am Flughafen Mèxico D.F. für die Sicht im Überflug
Farben und Maße des Entwurfs beziehen sich auf altmexikanische Kulturen (Tenochtitlán, Teotihuacan)
Entwicklung in Zusammenarbeit mit Ingenieuren Flughafen Mexico-City, Aerotécnica de México sowie
Stadtplanern und Landvermessern in einem der salzigsten Landgebiete der Erde, 1987–88

Rundblicke. Linien

Fotoreihen auf fünf Kontinenten mit analoger Technik seit 1985

Raumbilder Experimentelle Malerei vom Bild zum Raum

Ausstellung KX. Kunst auf Kampnagel, Kampnagelfabrik Hamburg 1986–87

Polychrome Malerei mit reinen Pigmenten Großformate

Projektkatalog **Black Box** Verlag Michael Kellner, Georg Krefed, Hamburg

Black Box

Ausstellungsreihe Bonn Deutscher Kulturrat, Frankfurt a.M. Bundespostmuseum,
Berlin Galerie Kunsthandwerk, Bremen Café Grün, Hamburg Klecks Theater

Bilder

erste Einzelausstellung Atelier Admiralitätstraße 71–72 in Hamburg

Karl-Hofer-Symposion Berlin: Die Kunst ist frei

Performance, Hochschule der Künste HdK Berlin 1983

Vögel. Flügel

Themenfotografie und Dunkelkammerarbeiten
Fotoreihen Karlsruhe, Hamburg 1984–86

Gesicht. Hände

Themenfotografie und Dunkelkammerarbeiten
Fotoreihen Karlsruhe 1982–84

Bildhauerei in Stein Karlsruhe, **Bildhauerei in Holz** Hamburg

Lithographien

in Zusammenarbeit mit Nikolaus Müller, Lithograph
Karlsruhe 1980–83

Radierung und Aquatinta, Siebdruck

Karlsruhe 1980–83

Bleisatz und Offset, Holzschnitte

Karlsruhe 1980–84

Malerei mit reinen Pigmenten

Mittel- und Großformate in diversen Techniken seit 1980