Helga Franz (* 1961 in Bamberg) is a German artist[1] and photographer.

Biography

Helga Franz completed studies at Academy of Fine Arts, Karlsruhe from 1980 to 1985, University of Fine Arts of Hamburg from 1985 to 1986, U.N.A.M., Universidad Nacional Autónoma de México from 1987 to 1988, and as a post graduate at M.I.T., Massachusetts Institute of Technology from 1989 to 1990, and at C.A.V.S., Center for Advanced Visual Studies of M.I.T., Space Habitat Design in the Dept. of Architecture, as well as optional studies in the Dept. of Material Science and Engineering, and in the Dept. of Aeronautics and Astronautics.

From 1993 to 2001 she headed the plastic/objects department at the University of Leipzig, which she further substantially and functionally developed for undergraduate and graduate students and also in terms of continuing education for teachers. Her teaching activities included advanced teaching concepts for objects and installations, art in public spaces and location-specific art works in internal and external university seminars. From 2002 to 2003 she attended the cimdata educational academy in Berlin.

Franz has been implementing international projects with transdisciplinary collaborations as an artist, author, photographer and pilot since 1987. For her work she has received a number of grants and recognitions as well as awards in competitions of realization of interactive, kinetic and static designs for art in buildings and art in public spaces.

Since 1995, Franz has been involved in honorary works and non-university educational works, board member of the Professional Association of Visual Artists Berlin from 2007 to 2009, member of the artistic advisory board, Kulturwerk of the bbk Berlin, office for art in public spaces of the bbk Berlin; 1999 to 2006, juror in jury competitions for art in public spaces and art in buildings, process coordination, management of competitions for art in public spaces and art in buildings. She works as a mentor and lecturer in further education. She is a member of the Deutscher Künstlerbund, the German Society for Photography and the Gesellschaft für

künstlerische Forschung in der Bundesrepublik Deutschland. She is living in Berlin.

Exhibitions (selection)

- 2023: *Finally a bit of Animation! Japan meets Berlin!*,[2] Bethanien (Berlin)
- 2022: *Habitates*, exhibition,[3] Schloss Biesdorf
- 2021: *Still alive as long as I breathe*,[4] Deutscher Künstlerbund, German Artist Association Berlin
- 2020: *Cancelled?*,[5] German Artist Association
- 2019: *Brief Sketches*,[6] German Artist Association
- 2018–19: *flow. Stones and Speech*, exhibition Robert Koch Institute Berlin
- 2018: *On Earth and Eden*, exhibition LBS Münster
- 2017: *Heimat?/ Home?*,[7] Deutscher Künstlerbund, Berlin
- 2014: *Faites vos jeux*,[8] German Artist Association
- 2014: *Locating the Ego: Home Berlin/Cologne*,[9] Art Hall Lindenthal, Köln
- 2014: *Higher Density*, kinetical installation, Association of Berlin Artists
- 2013: *Aus Ernst wird Spaß: Das Ironische in der Kunst/ From Seriousness to Fun: The ironical Element in Art*,[10] German Artist Association, Berlin
- 2012–13: *The Peculiar and Other in Photography/ An Exhibition for Hannah Höch*,[11] exhibition space German Artist Association due to European Month of Photography, Berlin
- 2012: *The Quintessence of Books*,[12] exhibition of artist books, exhibition space German Artist Association, Berlin
- 2011: *Competition for Art in public Spaces: Successful Species* Museum of Natural Science Berlin, and exhibition at Humboldt University Berlin
- 2011: *Leben forschen*,[13] Gallery in the Körnerpark, Berlin
- 2010: *Wechselstube*,[14] action and exhibition space German Artist Association, Berlin
- 2000: *Sculpture Park*, permanent installation, Research Campus Max Delbrück Center for Molecular Medicine Berlin-Buch
- 1999: *Earth Water*,[15] art in public space, Installation in Körnerpark with glass; first year of 48 Stunden Neukölln/ 48 hours Neukölln
- 1997: *Velocities*, solo exhibition Gallery in the Körnerpark, Berlin

Art in public spaces

- 2021: *Justitia,*[16] Ministry of the State of Saxonia, Germany

- 2019: *Dynamical Fluids*,[17] Center for Fluid Dynamics BTU, Central Campus Cottbus, Senftenberg
- 2018: *Decisioni*,[18] Leonardo da Vinci Highschool Berlin
- 2016: *Participants*,[19] German Research Center for Biomasses, Leipzig
- 2016: *Fundamental Elements*,[20] Research Center for Protein Biochemistry *Charles Tanford*, Martin Luther University Halle-Wittenberg
- 2011: *Successful Species*,[21] Museum of Natural Science, Humboldt University, Berlin
- 2010: *Light on all Senses!*,[22] Liebig School Berlin
- 2006: *Water as a Concept*,[23] Atrium Museum Neukölln, Berlin
- 2001: *Round – Ring and Circle,[24]* Helene Häusler School Pankow-Prenzlauer Berg, Berlin
- 2000: *Mobil(e)Stabil/ Mobile and Stable*[25] Kleist Culture and Congress Center, Frankfurt Oder
- 1999: *Color and Light, elemental*,[26] Highschool Tiem Spandau, Berlin

Publications

Franz is mainly self-publishing her works in her own publishing company visuell.virtuell:

- *Jetzt.1. FLOW erinnern ./. vergessen,* ISBN 978-3-9821854-3-9
- *Projekte 2011–2022. Referenzen in chronologischer Übersicht*, ISBN 978-3-9821854-1-5
- *Projekte 1980–2010. Referenzen in chronologischer Übersicht*, ISBN 978-3-9821854-2-2
- 2023: *Zur deutschen Geschichte, Requisite*, ISBN 978-3-9821854-4-6[27]
- *Ästhetische Annäherungen an Erinnerungen* (4 Volumes, 28 × 28 cm, texts and pictures)
- 2016: Volume 1. Linien. Episoden aus der wirklichen Welt, vergessen, unbeendet: anderer Leben zu eigen. Fonds und Fundus. ISBN 978-3-00-042257-7
- 2014: Volume 2. Parallelen. Dinge und verbale Skizzen. Kindheit. Dortiges, Zugehöriges. Die Anderen. ISBN 978-3-00-042259-1
- 2016: Volume 3. Tangenten. Bilder und verbale Skizzen. Unruhe und Katharsis. Chronik einer frühen Krise. ISBN 978-3-00-047107-0

- 2016/17: Volume 4. Asymptoten. gedankliche Skizzen und Bilder zur Sprache. Betrachtung. Schönheit im und aus dem Ganzen. ISBN 978-3-00-055237-3
- 2015: *Malerei. konkret. farbinterferenzen. fläche*, ISBN 978-3-00-048686-9
- 2015: *Malerei. informel. abstrakte expression. experiment*, ISBN 978-3-00-048656-2
- 2013: *Projekte für den öffentlichen Raum 1982–2013*, ISBN 978-3-00-042258-4
- 2013: *Moiré. Geometrien 2008, Raumerlebnis aus der Fläche. Geometrien und Experimente*, 2013, ISBN 978-3-00-042260-7
- 2011: *Leben forschen. Ästhetische Annäherungen. Die Ausstellung als Versuchsfeld und Labor*, ISBN 3-412-09700-4

Book chapter

- *Die Relevanz der modernen Raum-Zeit-Problematik in der eigenen künstlerischen Gestaltung. Anhand einer exemplarischen Auswahl von aktuellen Projekten (die Bezüge im architektonischen Raum herstellen) mit Licht und wachsenden Kristallen*. In: T. Böhme, K. Mehner (Editor): *Zeit und Raum in Musik und Bildender Kunst – Musik und Bildende Kunst in Zeit und Raum*, Böhlau-Verlag 2000, ISBN 3-412-09700-4, p. 193–203.

References

1. ↑ *Helga Franz auf Artfacts.* Abgerufen am 28. März 2017.
2. ↑ *Endlich ein bisschen Animation! Japan trifft Berlin – Ausstellung und Filmprogramm.* In: *bbk-kulturwerk.de.* Abgerufen am 11. Oktober 2023.
3. ↑ *Habitate – Ausstellung im Schloss Biesdorf.* In: *berlin.de.* 2. März 2022, abgerufen am 11. Oktober 2023.
4. ↑ *Still Alive.* In: *kuenstlerbund.de.* Abgerufen am 11. Oktober 2023.
5. ↑ *Ausgefallen?* In: *kuenstlerbund.de.* Abgerufen am 11. Oktober 2023.
6. ↑ *Flüchtige Entwürfe.* In: *kuenstlerbund.de.* Abgerufen am 11. Oktober 2023.
7. ↑ *Heimat?* In: *kuenstlerbund.de.* Abgerufen am 11. Oktober 2023.
8. ↑ *Faites vos jeux 2014.* In: *kulturpur.de.* Abgerufen am 11. Oktober 2023.

9. ↑ *Verortung des Ichs: Heim(at):Berlin/Köln.* In: *68elf.de (Kunstverein).* Abgerufen am 11. Oktober 2023.
10. ↑ *Aus Ernst wird Spaß: Das Ironische in der Kunst.* In: *kuenstlerbund.de.* Abgerufen am 11. Oktober 2023.
11. ↑ *Das Eigene und Andere in der Fotografie – eine Ausstellung für Hannah Höch.* In: *kuenstlerbund.de.* Abgerufen am 11. Oktober 2023.
12. ↑ *Blätterwald oder Die Quintessenz des Buches.* In: *kuenstlerbund.de.* Abgerufen am 11. Oktober 2023.
13. ↑ *Helga Franz.* In: *kulturpur.de.* Abgerufen am 11. Oktober 2023.
14. ↑ *Wechselstube.* In: *kuenstlerbund.de.* Abgerufen am 11. Oktober 2023.
15. ↑ *Kristalline Ereignisse: Geschwindigkeiten.* In: *sculpture-network.org.* Abgerufen am 11. Oktober 2023.
16. ↑ *Helga Franz: Justitia.* In: *lbk-sachsen.de.* Abgerufen am 12. Oktober 2023.
17. ↑ *Neubau Anwendungszentrum Fluiddynamik BTU Cottbus – Senftenberg.* In: *blb.brandenburg.de.* Abgerufen am 12. Oktober 2023.
18. ↑ *decisioni.* In: *bbk-kulturwerk.de.* Abgerufen am 12. Oktober 2023.
19. ↑ *participants.* In: *bbk-kulturwerk.de.* Abgerufen am 12. Oktober 2023.
20. ↑ *fundamental elements.* In: *bbk-kulturwerk.de.* Abgerufen am 12. Oktober 2023.
21. ↑ *Erfolgsmodelle.* In: *bbk-kulturwerk.de.* Abgerufen am 12. Oktober 2023.
22. ↑ *Licht auf alle Sinne!* In: *sculpture-network.org.* Abgerufen am 12. Oktober 2023.
23. ↑ *Wasser als Konzept.* In: *sculpture-network.org.* Abgerufen am 12. Oktober 2023.
24. ↑ *Rund – Ring und Kreis.* In: *sculpture-network.org.* Abgerufen am 12. Oktober 2023.
25. ↑ *Mobil(e)Stabil.* In: *sculpture-network.org.* Abgerufen am 12. Oktober 2023.
26. ↑ *Farbe und Licht, elementar.* In: *sculpture-network.org.* Abgerufen am 12. Oktober 2023.
27. ↑ *Zur deutschen Geschichte : Requisite.* In: *Katalog der Deutschen Nationalbibliothek.* Abgerufen am 22. September 2023.